



เค้าโครงการเรียนการสอน | Course Syllabus
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
Bachelor of Arts Program in Cultural Heritage and Creative Industries (BMCI)
วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
จวอ.497 การออกแบบนิทรรศการ
HIM 497 Exhibition Design
- จำนวนหน่วยกิต: 3 หน่วยกิต
- หลักสูตร: การจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
ประเภทของรายวิชา: วิชาบังคับ วิชาเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาษา ตั้งจิตสมคิด
- ภาคการศึกษา: ภาคการศึกษาที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ไม่มี
- สถานที่เรียน: ท่าพระจันทร์

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- คำอธิบายรายวิชา
หลักพื้นฐานการออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถานและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เน้นการวางแผนในจัดทำนิทรรศการ การออกแบบ การจัดทำโครงการ ทักษะและวิธีในการนำเสนอนิทรรศการ การใช้พื้นที่ สี แสง เนื้อหานิทรรศการ การสื่อสารผ่านนิทรรศการ การปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิทรรศการและผู้ชม รวมทั้งการนำเสนอ นิทรรศการเพื่อการศึกษาอย่างไม่เป็นทางการ
- วัตถุประสงค์ของรายวิชา
 - 2.1 เพื่อดำเนินการเชิงพาณิชย์ด้านสตาร์ทอัพกับนิทรรศการด้วยภาษาเฟรมเวิร์ค
 - 2.2 เพื่อเข้าใจหลักการออกแบบ UX/UI สำหรับนิทรรศการทั้งกระบวนการด้วยภาษาเฟรมเวิร์ค
 - 2.3 เพื่อเข้าใจหลักการโต้ตอบบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ด้วยภาษาเฟรมเวิร์ค
 - 2.4 ผู้เรียนต้องทำความร่วมมือ MOU กับหน่วยงานที่ต้องการและพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยภาษาเฟรมเวิร์คนำไปจำหน่ายทั่วโลก
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
เพื่อให้รายวิชานี้คงความทันสมัยก้าวทันโลกที่เปลี่ยนแปลงไปแล้ว



หมวดที่ 3

ลักษณะและการดำเนินการ

1. เนื้อหาวิชา

- Startup and business.
- Exhibition design and storytelling.
- Character design, fashion design, drawing and coloring.
- UX/UI design, golden ratio, aspect ratio, resolution, axis.
- Principle and protocol of ARSA Framework.
- Animation protocol (traditional and modern) with ARSA Framework.
- Team work and digital and fuzzy marketing.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา: 45 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและ
แนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล: Cloud (7x24)

4. เครื่องมือที่ใช้ในการเรียนการสอน

1. ผู้เข้าเรียนต้องเตรียมคอมพิวเตอร์มาเองและติดตั้งโปรแกรมดังต่อไปนี้ให้เรียบร้อยก่อนเริ่มการเรียน

1.1 ระบบปฏิบัติการวินโดวส์ XP หรือใหม่กว่าเท่านั้น

1.2 โปรแกรมโฟโตช็อป

1.3 โปรแกรมภาษาเฟรมเวิร์ค

1.4 โทรศัพท์มือถือระบบแอนดรอยด์พร้อมสายชาร์จยูเอสบีเคเบิล (ที่ส่งข้อมูลได้) หรือใช้โปรแกรม
อิมูเลเตอร์แอนดรอยด์ที่เชื่อมบลูสแต็กส์ (เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง)

2. สามารถดาวน์โหลดโปรแกรมโฟโตช็อปฟรีได้ที่ (ใช้งานฟรี 7 วัน)

<https://www.adobe.com/products/photoshop/free-trial-download.html>

3. สามารถดาวน์โหลดโปรแกรมภาษาเฟรมเวิร์ค SDK ได้ฟรีที่ www.arsa.ai

3.1 ไปที่ไอคอน Download และทำการติดตั้ง (ปัจจุบันเป็นเวอร์ชัน 2.3.6)

3.2 มีตัวอย่างการใช้งานภาษาเฟรมเวิร์คมากกว่า 70 พร้อมซอร์สโค้ดที่สามารถนำไปพัฒนาต่อได้ทันที

3.3 คอร์สนี้ต้องการโปรแกรม ARSA Studio ผู้ที่ลงทะเบียนแล้วสามารถขอรับ Redeem Code ฟรีได้
ที่หน่วยงานที่จัดอบรม

4. สามารถดาวน์โหลดโปรแกรมอิมูเลเตอร์บลูสแต็กส์ ฟรีได้ที่ <https://www.bluestacks.com>

5. สำหรับผู้ที่ต้องการสร้างรายได้และจำหน่ายแอปผ่านกูเกิ้ลเพลย์สโตร์ (ไม่บังคับ)

1. ลงทะเบียนเป็น Google Play Developer account ในราคา 25 เหรียญสหรัฐครั้งเดียวตลอดชีพ
(ใช้ได้ 48 ชม.หลังจ่ายเงิน)

<https://support.google.com/googleplay/android-developer/answer/6112435>

2. ผู้กบัญชีธนาคารของท่านไว้กับ Google Play Developer account ให้เรียบร้อย
(ดูรหัส SWIFT BIC ได้ที่เว็บไซต์ธนาคารของท่าน)

6. ผู้ลงทะเบียนเรียนทุกคน

จะได้รับแพคเกจ Redeem Code ภาษาเฟรมเวิร์คฟรี 6 เดือนมูลค่า 8,750 บาท

7. กลุ่ม ผู้เรียนแบ่งกลุ่มละ 4-7 คน (งานทุกชิ้นเป็นงานกลุ่ม)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

1-15 Session at <https://sarosworld.com/techstartup>

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการประเมิน	%
1. Startup Project	50
2. Pitching (Raise Fund 30, Pitching 15)	30
3. Paper (TCI and just only online submission)	20
รวม	100%

3. การประเมินผลการเรียน

การประเมินผลการเรียนใช้วิธีการตัดเกรดอิงเกณฑ์ ดังนี้

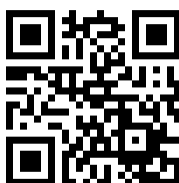
Grad	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
Score	>=95	>=90	>=85	>=80	>=75	>=70	>=65	<65

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารคำสอน

1.1 ภาษา ตั้งจิตสมคิด (2017). การออกแบบนิทรรศการ. วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

1.2 ARSA T. HIM497: Exhibition Design [Internet], [cited 2017 July 14]. Available from:

<http://sarosworld.com/exhi>

2. คอร์สสอนออนไลน์

1. Course: UX/UI Workshop on Android with Photoshop and ARSA Framework: Basic Edition.

Type: Offline or Online

Price: (Online) \$215, (Offline) Call.

Detail: <https://sarosworld.com/1daycourse>

2. Course: A Skills Development in Computing Science and Data Science with ARSA Framework: AI Edition.

Type: Offline or Online

Price: (Online) \$215, (Offline) Call.

Detail: <https://sarosworld.com/computing>



3. Course: A Development Instructional Media with ARSA Framework: Startup Edition.
Type: Offline or Online
Price: (Online) \$375, (Offline) Call.
Detail: <https://sarosworld.com/2dapp>
4. Course: A Development 2D Games on Android with Photoshop and ARSA Framework: Startup Edition.
Type: Offline or Online
Price: (Online) \$375, (Offline) Call.
Detail: <https://sarosworld.com/2dcourse>
5. Course: ARSA Framework: Master of ARSA Script.
Type: Offline or Online
Price: (Online) Free, (Offline) Call.
Detail: <https://www.udemy.com/arsa-framework-master-of-arsa-script>
6. Arsa T. (2017). Research Proposal and Business Plan. College of Innovation. Thammasat University. 2017, 30 July.
<https://sarosworld.com/proposal>
7. Arsa T. (2018). Startup. College of Innovation. Thammasat University. 2018, 18 February.
<https://sarosworld.com/startup>
8. Arsa T. (2017). Graduate Thesis. College of Innovation. Thammasat University. 2017, 20 November.
<https://sarosworld.com/thesis>

3. ตำราและหนังสือที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

- Arsa T. (2017). Computer Games x Education x Tech. College of Innovation. Thammasat University. (31 Mb)
- Arsa T. (2019). illustrations saros real battle. SE-EDUCATION PLC.
- Arsa T. (2017). Behind the scene: Zaros X Battle. College of Innovation. Thammasat University. (45 Mb)
- Arsa T. (2017). The Making of Saros Real Battle. College of Innovation. Thammasat University. (71 Mb)
- David Dean. Museum Exhibition: Theory and Practice. Routledge. 2002.

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาษา ตั้งจิตสมคิด)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา



ลงชื่อ

(อาจารย์ ดร.เวฬุรีย์ เมธาวิวินิจฉัย)

ผู้อำนวยการหลักสูตร